

NYHETSBRÉV *INDIEN*

utgivet av *Indienspecialisten EMPATUM*
Engelbrektsgratan 39, 114 32 STOCKHOLM Plusgiro: 460 75 60-2
Tel: 08 411 04 08. E-post: empatum@comhem.se
Redaktör och ansvarig utgivare: David Ståhl
Hemsida: <http://www.empatum.se>

Oxkärra, elefant eller ånglok?

JAGUAR!

Man brukar ofta jämföra Indien med någonting som går långsamt men ganska säkert framåt. De vanligaste liknelserna har varit oxkärra eller elefant, att jämföras med de sydöasiatiska tigrarna eller den kinesiska draken. (Se nr 1/2007 och 5/2002). Nu har tiderna ändrats: Indien är en Jaguar!

I Nyhetsbrev 5/2006 skrev vi om att Tata-koncernen (Indiens Wallenbergare) köpte Corus Steel och därmed övertog *hela* Englands och större delen av Hollands stålindustri, samt därmed en stor del av stålindustrin i hela EU. Samma år köpte Tata även den anrika engelska tefirman Tetleys.

Men inte nog med detta. Nu vill Tata köpa bilmärkena Jaguar och Land-Rover från det amerikanska krisföretaget Ford (som även äger Volvo Personbilar). Men Tata är inte de enda intressenterna, andra företag som kanske vill ta över Jaguar och Land-Rover är olika amerikanska investeringsbolag - åtminstone före kreditkrisen i USA - samt den indiska jeep- och traktortillverkaren Mahindra & Mahindra. Det är alltså två indiska företag som cirklar runt Jaguar och Land-Rover. Mahindra & Mahindra har efter ett köp av en amerikansk traktortillverkare blivit världens fjärde största traktortillverkare.

Indien är på bettet. För oss västerlänningar är det ovant att våra företag, ofta uppfattade som "kronjuveler", "familjesilver" och liknande trots att de i själva verket ofta är förlustdrabbade krisföretag, köps av intressenter i tredje världen. Detta framställs som ett hot mot de anställda och som en "hämd" eller åtminstone en "revansch" för kolonialismen. Ett exempel är journalisten och Indienkännaren Per J Anderssons bloggsida (<http://per-j-andersson.blogspot.com/>) där det står i artikeln "Indien rekolonialiserar världen": "Det finns en bitterljuv symbolik i detta - de före detta kolonialiserade kolonialiserar de forna kolonisatorerna. Slaven blir rik och köper sin herre. Syd styr nord."

Men är det verkligen kolonialism? Blir de engelska arbetarna slavar om indierna köper deras företag? Är det inte en gammal vänster-ryggmärgsreaktion? Bil- och stålindustrierna är till stor del en bransch på nedgång i Väst medan den i Asien är på uppgång. Corus, Jaguar och Land-Rover är i stort behov av reformer, nytt kapital och nya ägare. Om ingenting händer kommer företagen att läggas ned och arbetarna bli arbetslösa. Var arbetarna slavar under de gamla ägarna? Varför skulle de bli mer slavar under indiska? Är det bättre att de blir arbetslösa - är man slav när man blir arbetslös?

Vi i Väst får vänja oss vid detta. Nu är det Indien och Kina som är på uppgång och som står för kapitalet, kunnandet och arbetsinsatserna. Det är ett tidens tecken att det kommer folk ända från Thailand för att plocka lingon runt knutarna på våra svenska röda stugor - samtidigt som vi svenskar sitter inne i samma stugor och är arbetslösa, sjukskrivna, allergiska eller utbrända. Fast då är vi förstås inga slavar!

Anmärkning: En av de ryska oligarkerna vill köpa Volvo Personvagnar av Ford. Tänk om Tata också vill köpa Volvo? Vilket vore bäst/värst: att familjejuvelen Volvo Personvagnar, som nu är amerikansk, blir rysk eller indisk? Att det skulle bli svenskt igen är ju otänkbart - vi orkar ju inte ens plocka lingon.

Nr 3 2007

Utkommer 5 gånger per år
Trettonde årgången

Nu har det hänt:

NYHETSBRÉVETS TRYCKTA UPPLAGA LAGGS NED!

Nyhetsbrevet har i flera års tid uppmanat snigelpostmottagarna att gå över till e-post. Framgången har varit drygt halv. Drygt 50 % av mottagarna har anmält sig som e-postmottagare.

Nu händer det som vi länge har varnat för: Nyhetsbrevets snigelpostupplaga (tryckta upplaga) läggs ned. Därmed sparar Empatum pengar, arbete samt vinner flexibilitet. Det betyder att Nyhetsbrevet i fortsättningen inte måste bestå av 4 sidor, det kan bestå av tre sidor (när vi inte har så mycket att komma med) eller fem eller sex sidor. Dessutom kan vi ta in bilder och diagram i högre utsträckning.

Fr.o.m. detta nummer publiceras Nyhetsbrevet endast via e-post, därmed tappar vi knappt halva upplagan. Men, som bekant, det är kvalitet som gäller, inte kvantitet!

Upplaga för detta Nyhetsbrev:: 1.406 ex. I snigelpostregistret finns 1.091 mottagare som ej längre får Nyhetsbrevet. Stackars dem!

DIWALIFEST

Svensk-Indiska Föreningens årliga Diwalifest anordnas i år **lördagen den 20 oktober** på Hotell Hilton, Slussen, Stockholm. Även i år blir det ett kulturevenemang med klassisk musik och några dansnummer, middag och lotteriförsäljning. Boka redan nu denna kväll i almanackan! Det är fjärde året i rad som SIF firar Diwali, och det brukar vara en tiullställning med högt tryck. Vidare planerar föreningen en föreläsning av den indiska journalisten och politiske kommentatorn Prem Shankar Jha den 25 oktober. Dessutom kommer ett seminarium på temat "Indien i svenska massmedia" att anordnas. Slutsats: Gå med i Svensk-Indiska Föreningen!

Indiska konsumenter:

KOMMANDE BOOM

Om Indiens tillväxt håller i sig på nivån 7,3 % per år under de kommande tjugo åren kommer Indiens konsumentmarknad att bli större än Tysklands. Dessutom kommer Indiens medelklass att växa från dagens 50 milj till 583 miljoner, och endast en femtedel av befolkningen kommer att höra till det bottenkikt som tjänar mindre än 90.000 INR per år.

I dag svarar den lägre medelklassen och de fattiga tillsammans för 75 % av den totala konsumtionen. Men år 2025 kommer de rika och medelklassen att stå för 79 % av konsumtionen. Utgifter för mat, dryck och tobak står idag för 42 % men kommer att falla till 25 %, utgifter för hälso- och sjukvård kommer att stiga från dagens 4 % till 13 %.

Denna rosiga utveckling förutsätter att man gör mycket stora satsningar på infrastruktur, hälsovård och sist men inte minst utbildning. Särskilt skolorna på landsbygden måste rustas upp både materiellt och personellt.

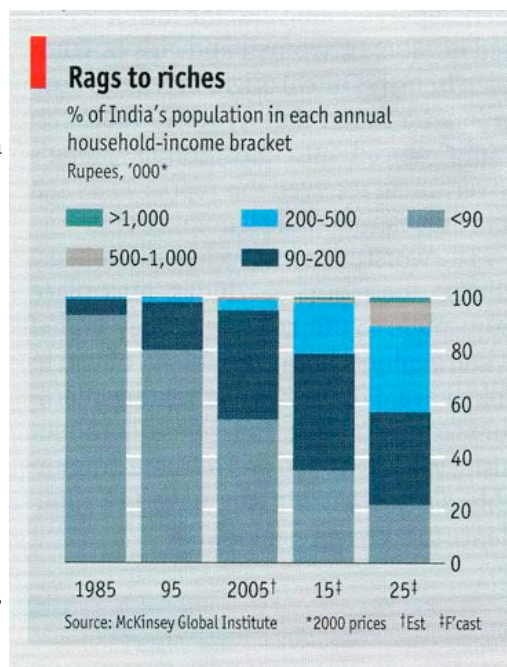
Allt detta enligt rapporten "The Bird of Gold: the Rise of India's Consumer Market" utgiven av McKinsey.

De rika blir rikare och de fattiga fattigare?

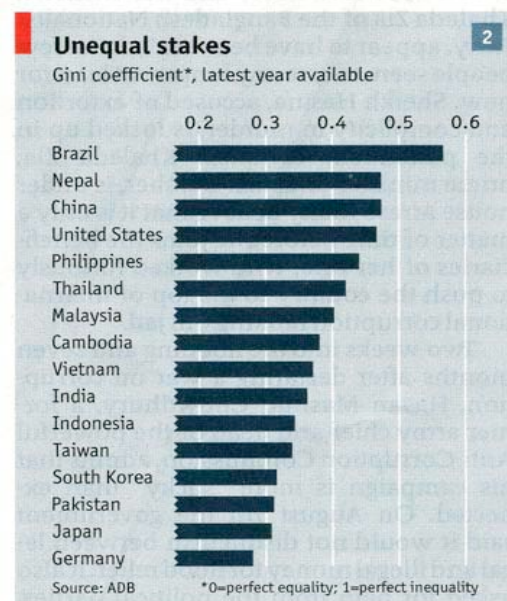
Men, frågar sig då rättfärdig svensk, allt detta gynnar väl ändå bara de rika och kanske övre medelklassen? Detta är en seg fördom som fortfarande framförs i svenska massmedia. Men enligt diagrammet t.h. ovan ser man att de fattiga i Indien blir färre. De fattiga "sugs upp" i medelklassen, som i sin tur "sugs upp" i den övre medelklassen. I diagrammet t.h. nedan ser man Gini-koefficienten ("ojämlighetskoefficienten") i olika länder. Ju längre stapel desto större ekonomiska skillnader. Visste ni att Brasilien, USA och Thailand har större ekonomisk ojämlikhet än Indien?

Aids.

I flera års tid har olika organ och experter förutspått en aids-katastrof i Indien. Lyckligtvis har den ännu inte inträffat, och nu börjar sakta insikten sprida sig att den kanske inte heller kommer att göra det. Indiens National Aids Control Organisation (NACO) har reviderat sin prognos om 5,2 miljoner aidsinfekterade till 2,5 miljoner. Detta beror antagligen på två faktorer: dels har man tidigare tagit utvecklingen i Thailand och vissa afrikanska länder och lagt över Indiens stora befolkning. Man har glömt att Indien av tradition är ett betydligt mindre "lösfläppt" samhälle; dels har myndigheternas upplysningskampanjer haft viss effekt.



Hämtat ur Economist, maj 5, 2007



Hämtat ur Economist, maj 11, 2007

En oas i Rajasthanans öken.

ROHETGARH

C:a 45 minuters bilresa från Jodhpur, på vägen mot Pali, ligger Rohet, som är någonting mitt emellan mycket liten stad och by (det som på engelska i Indien kallas "township"), med ett palats i mitten. Med våra mått mätt är palatset snarast en stor herrgård. Den kungliga familjen bor kvar i palatset, som i övrigt numera är ombyggt till hotell. Familjen var förr i tiden lydkonungar under maharajan i Jodhpur, med vilken de också är avlägset släkt. Hotellet har 30 rum, matsal, "lobby" och swimmingpool.

Ägarfamiljen sätter sin prägel på hotellet, och man känner sig mer som en gäst till familjen än som en hotellgäst. Ägarfamiljen har kvar sin traditionellt starka ställning i trakten och lokalbefolkningen vänder sig fortfarande till den för att få hjälp med sina problem.

Från Rohet kan man göra både långa och korta utflykter. Ett lämpligt mål för en eftermiddagsutflykt är den närlägnade Bishnoi-byn. Bishnoi-folket är känt för sin vegetarianism och ickevåldsfilosofi, och de har bidragit till att förhindra utrotning av olika djurarter. Det var Bishnoi-folket som lärde aktivister över hela världen att "krama träd". Andra utflyktsmål är det fantastiska sagoslottet Deogarh och Kumbhalgarh Fort, som ligger på en höjd med en "kinesisk mur" runt omgivningen. Man kan gå in i fortet och klättra upp, högst upp är utsikten över landskapet fantastisk. Jodhpur, "the Blue City" är naturligtvis ett tacksam utflyktsmål med bl.a. ett storslaget palats. Jodhpur är betydligt mer sevärt än det mer välkända och uppreklamerade Jaipur.

Rohetgarh har också hästar, på vilka man kan göra ridutflykter. Det är från Rohet som Empatium Resors hästsafaris utgick på den tiden det begav sig. Men man kan också bara ta en kort ridtur på två timmar eller en halv dag på de fina Sindhi- eller Marwari-hästarna.

Rohet är det perfekta stället att vila ut på, man kan helt enkelt bara sitta i den vackra trädgården och titta på blommorna och påfågarna, dricka en kopp te eller kaffe och läsa en god bok.

Rekommenderas både för turister men även för dem som arbetar i Indien.

<http://www.rohetgarh.com>

SvD-PLUMP

Svenska Dagbladet har haft ett flertal bra och initierade reportage från Indien. Bl.a. journalisterna Johan Myrsten och Bertil Lindtner har skrivit många intressanta reportage.

Men så plötsligt, den 11 mars i år, finns en fyrspaltig artikel (sid 18) där man lyckas föra in ordet "kastlös" samt påstå att kastsystemet är "officiellt avskaffat" i Indien. Det finns ingenting som heter "kastlös". Alla indier har kast. Är man dalit ("oberörbar") så har man kast, bland daliterna finns ett flertal underkaster som praktiserar kastsystemet sinsemellan. Även sikher, muslimer och kristna har kaster inom sina grupper. Kastsystemet är inte avskaffat bl.a. därför att det inte kan avskaffas! Däremot har man i grundlagen förbjudit diskriminering av p.g.a. kast. Det är skillnad.

Rubrik i Indian Express:
"Invandrare är officiellt avskaffade i Sverige". Eller?

Utställning på Östasiatiska Muséet, Stockholm:

**INDIEN -
Bollywood o levande gudar**
30 sept 2007 - 30 mars 2008

"Bollywood och levande gudar" - en utställning som tar avstamp i det indiska filmberättandet och visar hur samtiden i Indien hänger ihop med det förflutna genom berättelser och myter om kärlek, gudar och andra hjältar.

INDIEN
historisk översikt
det moderna Indien
hinduismen
kastsystemet
livsattityder, etikettsregler
bilder av Indien
av Indienanalytikern
David Ståhl

Häftad, v + 130 sidor med kartor.
Stockholm 2006.
ISBN 91-631-9522-4
Pris: 170 kr inkl moms och porto.

Beställes enklast genom
insättning på pg 460 75 60-2.

Bokförlaget EMPATUM
Tel 08-411 04 08

Äntligen:

HINDUISK BEGRAVNINGSPLATS I STOCKHOLM

Den 3 september invigdes en hinduisk begravningsplats i Strandkyrkogården, Tyresö, Stockholm av landshövding Per Unckel. Även f.d. integrationsminister Jens Orback närvarade.

Ceremonin började med en hinduisk (vedisk) ceremoni där man åkallade ett stort antal hinduiska gudar, för att senare åkalla Shiva själv. Därefter avtäckte landshövding Per Unckel en c:a en meter hög Shivalingam. Därefter hölls en *abhisheka*, d.v.s. vattenbegjutning av Lingam. Omkring tvåhundra personer närvarade, något fler indier än svenskar. Indiska ambassadören, Deepa Gopalan Wadhwa höll ett anförande, och en hel del personer från kyrkogårdsförvaltningen, länsstyrelsen och kommunen närvarade. De flesta av dem tog del i ritualerna med blomkastning, *abhisheka* m.m., men såg i de flesta fall något ovana ut. Närvarande var också några representanter för sikherna samt en buddhistisk munk.

Begravningsplatsen är ännu inte riktigt färdigställd. Tanken är att vatten skall ledas upp bakom Lingam så att det rinner över den, därefter rinner det i en kanal ner till en dam, där askan efter de avlidna kan deponeras. Man kan även jordfästa hela eller en del av askan, om så önskas.

Det har inte varit helt lätt att ordna detta. Ett flertal svenska lagar och regler måste modifieras, liksom ofta djupt rotade sedvänjor. T.ex. har det hittills varit förbjudet att dela askan efter en avliden, något som är mycket vanligt i Indien. Man har varit tvungen att ta hänsyn till lagen om strandskydd, regler om utspridning av aska och mycket annat. Det har tagit Svenska Indiers Förbund (SIA) flera år att förhandla med myndigheterna.

Nyhetsbrevets redaktör frapperades av hur väl Shivalingam passade in i omgivningarna, som bestod av några tallar, en björk och en liten röd stuga med vita knutar. Man hade kanske kunnat tänka sig att arrangemanget skulle se udda ut, men det var ingalunda fallet. Kanske ett tidens tecken? Det som hade varit otänkbart för en sextio år sedan är helt naturligt idag.



På bilden ses f.d. riksdagsman Leif Björnlod hälla vatten över Lingam. Bakom honom står Indiens ambassadör, Deepa Gopalan Wadhwa. T.v. skymtar förre integrationsministern Jens Orback. Guden Shiva representeras nästan alltid i tempelen av en Lingam, som dels är en symbol för fruktbarhet och välstånd, men som också är en del av regnbågen.

Bokrecension:

BOK MED MÅNGA JUVELER

The Three Jewels. The Central Ideals of Buddhism, av Sangharakshita. Motilal Banarsidass Publishers, Delhi 2006. ISBN 81-208-2947-6. E-post: mlbd@vsnl.com
Hemsida: <http://www.mlbd.com>

Litteratur om buddhismen sönderfaller i två kategorier: a) akademiska verk som innehåller kritiska granskningar av traditioner om Buddhas levnadsdatum och liv, olika texters och skolors ålder och autenticitet och liknande. Dessa böcker ger läsaren kunskap om buddhismen, men knappast någon insikt i buddhismen; samt b) böcker om buddhistisk doktrin och filosofi vars syfte är att ge läsaren insikt i buddhismen och kanske därigenom t.o.m. eventuellt föra henne en liten bit närmare Uppvaknandet.

Sangharakshitas bok hör till den senare kategorin, dock med vissa stänk av den förra. Författaren redogör för Buddhas liv, tiden efter hans död och grunderna i den buddhistiska läran. Som så ofta i den här typen av böcker innehåller den lite väl många uppräknings (de fem skhandas, de 12 nidanas etc), men författaren, som uppenbarligen själv är maha-

yanabuddhist och står yogacaraskolan nära, ger intressanta synpunkter på förhållandet mellan Theravada och Mahayana. Han anser att Mahayanas mera liberala attityd till kvinnor och lekmän samt bodhisattvaidealet redan fanns i den tidigaste buddhismen, men att det senare rensades bort av mera akademiskt sinnade munkar. Lekmännen fick inte längre vara med i begreppet "sangha" och deras roll kom att reduceras till att ge gåvor till munkarna i det som senare skulle komma att bli Theravada.

Författaren beskriver personlighetens betydelse för vilka metoder som skall tillämpas på vägen mot Uppvaknandet. Han påpekar också att t.o.m. bodhisattvorna har sinsemellan olika personligheter. Han ger en tänkvärd redogörelse för olika sorters bodhisattvor och förhållandet mellan bodhisattva och tibetansk s.k. återfödd lama (tulku). Dels finns bodhisattvor som till synes "stiger ner" till oss människor, det gäller främst de klassiska bodhisattvorna som Avalokiteshvara, Manjushri m.fl., som en gång i tiden har varit "vanliga" människor, fast minnet av dem har gått förlorat. De har nått nirvana, där deras eget lidande ha

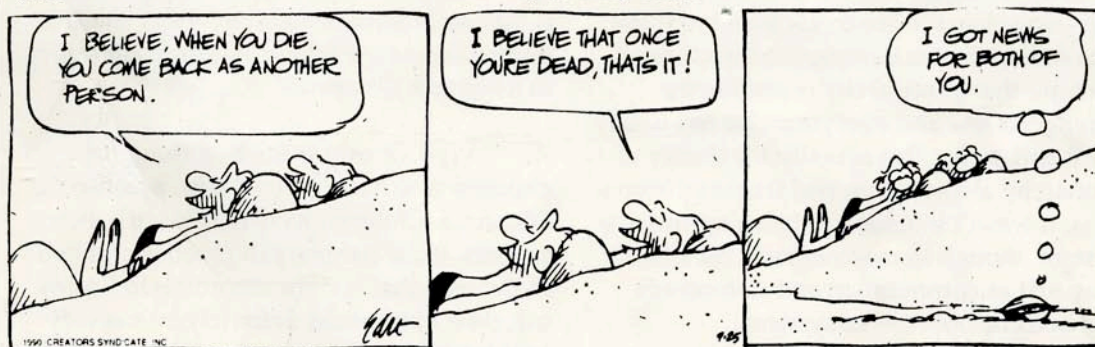
upphört men istället ersatts med medlidande med oss andra som fortfarande befinner sig i samsara och därför "frivilligt" återföds bland oss. Sedan finns människor som i relativt nylig tid har nått nirvana och som frivilligt återföds. Dessa är bl.a. de tibetanska tulkus, där man oftast kan spåra linjen av återfödelser tillbaka till den historiska person som startade den då han ernådde Uppvaknandet. Dessa bodhisattvor upplevs av oss som att de "stiger upp" till nirvana. Författaren påpekar att skillnaden mellan de båda typerna av bodhisattvor egentligen är en illusion. Likaledes är skillnaden mellan samsara och nirvana en illusion. Tillvarons sanna natur är nirvana, men vi inser det inte och därför lever vi i en självskapad illusion, i ett självskapat samsara.

Författaren, som egentligen är engelsman och heter Dennis Lingwood, återkommer vid flera tillfällen till att vår vanliga värld (samsara) är skapad av oss själva, samt att ett mycket viktigt komplement till dygd och visdom är kärlek och medkännande. Här avslöjar han sin böjelse mot Mahayana i allmänhet och yogacara i synnerhet. Boken är mycket läsvärd och kan med fördel beställas direkt från utgivaren.

TROR DU PÅ REINKARNATION?

B.C.

by Johnny Hart



frågade vi i nr 1/2007 och redovisade en opinionsundersökning som visade att 15 % av svenskarna svarade JA på frågan och 34 % JA KANSKE. Serien BC har haft ett inlägg om detta, som vi inte kan motstå att publicera här. Se även artikeln "Återfödelseernas kretslopp" i nr 2/2002.

Seminarium: Affärsetikett i Indien

Vår traditionella bild av Indien som ett fattigt land fyllt av magsjukebaciller, magiker och heliga kor har nu förändrats. Indien är en ekonomisk stormakt under uppsegling, och anses komma att gå om Tyskland år 2020. Seminariet "Affärskultur i Indien" vänder sig till dig som skall resa till Indien för att arbeta, leta affärspartner eller förhandla, men även till dem som sköter om företagets indiska affärer från Sverige.

Läs mer om seminariet på <http://www.folkuniversitetet.se/templates/Arr.aspx?id=112169>

Tel: 040-691 83 00 E-post: info.malmo@folkuniversitetet.se

Malmö 18 oktober.
Tid: 09.00-12.00

Växjö 24 oktober.
Tid: 13.00-16.00

Karlskrona 6 november.
Tid: 13.00-16.30

Pris: 1050:- exkl. moms.

Filmfestival nr 1:

Sweden-India Film Association (SIFA) presenterar:

INDISK FILMFESTIVAL i Sverige

Program:

- 8 okt: **Gandhi, My Father** (128 min) Biografen Victor kl 18.50
9 okt: **Paheli** (140 min) Biografen Mauritz kl 15.30
9 okt: **Eklavya** (107 min) Biografen Mauritz kl 18.00
10 okt: **Omkara** (151 min) Biografen Victor kl 14.00
10 okt: **Dor** (124 min) Biografen Mauritz kl 18.00
11 okt: **Iqbal** (162 min) Biografen Mauritz kl 14.00
11 okt: **Marigold** (110 min) Biografen Mauritz kl 17.30
12 okt: **Hare Rama Hare Krishna** (149 min) Biografen Mauritz kl 15.00

Biljettpris: 50 kr (Till filmen "Gandhi, my Father" 100 kr, föransmälan erfordras per tel 070-757 57 38). Samtliga filmer är textade på engelska.

Plats: Filmhuset, Gärdet, bussar 76, 56, T-Karlaplan uppg Valhallavägen.

Seminarium om ämnet "**Film: Culture & Business**" med representanter från filmindustrin och näringslivet. Huvudtalare: Den indiske regissören Dev Anand. Därefter förfriskningar (på egen bekostnad "Happy Hours") i Filmhusets restaurang. Tid: 8 okt kl 14.00 - 16.00. Plats: Filmhuset, se ovan.

Ytterligare information: <http://www.konferensteatern.se/riksfilm/riksfilm.html>

Evenemangen ovan och nedan är fristående från varandra

Filmfestival nr 2:

Raj – tjuven i Bombay (Awaara) av Raj Kapoor, Indien 1951. Chaplinreferenser i oidipal musikal där domarson uppfostras av ficktjuv och hamnar som åtalad i sin fars rättssal. Kapoors internationella genombrott. Filmhuset 11 okt kl 19.00

Mr. and Mrs. Iyer av Aparna Sen, Indien 2002. Renodlat drama utan sångnummer där gift braminkvinna utger sig vara gift med frilansfotograf som visar sig vara muslim, under bussresa genom område lamslaget av våldsamma religiösa upplopp. Filmhuset 19 okt kl 19.00

Mughal-e Azam av K. Asif, Indien 1960. Färgstarka sångnummer i rekorddyr historisk melodram, som tog 17 år att göra, om prins vars förälskelse i fel flicka leder till regelrätt inbördeskrig mellan far och son. Biografen Sture, Birger Jarlsgatan 41, 21 okt kl 14.30

Lagaan: Once Upon a Time in India av Ashutosh Cowariker, Indien 2001. Dansnummer, drama, slapstick och sporttraffel i Bollywoods kanske mest framgångsrika film någonsin, där torkadrabbade bybor får chansen att slippa betala grym skatt om de besegrar de brittiska kolonial-herrarna i en cricketmatch. Biograf Sture, Birger Jarlsgatan 41, 27 okt kl 14.30

Specialerbjudande till Nyhetsbrev Indiens läsare: vid köp av medlemskort A (80 kronor, gäller i ett år från inköpet) erhålles den första biljetten gratis (värde 45 kronor). Nämn Nyhetsbrev Indien i kassan!

Visas av Cinemateket på Biograf Sture, Birger Jarlsgatan 41 och i Filmhuset, Borgvägen 1. För datum och tider gå in på <http://www.sfi.se/cinemateket>. I samarbete med Östasiatiska museet och Indiska ambassaden.

KLASSISK INDISK KONSERT



Avijit Ghosh, sarod
Bivash Sanghai, tabla

Plats: Södra Teatern, Stora Scenen, Stockholm

Tid: Tisdagen den 9 oktober kl 19.00

Arrangörer: Indiska Ambassaden, Indian Council for Cultural Relations, Östasiatiska Muséet.

Avijit Ghosh är en ung talangfull musiker. Han bedriver även kurser i stressreducering genom levande instrumentalmusik. Han var lärjunge till framlidne sarodmästaren Ustad Ali Akbar. Hans nuvarande lärare är Ustad Ashish Khan.

För information och biljettbokning kontakta Södra Teatern
tel 08-531 994 90 <http://www.sodrateatern.se>